

TITRE : le béret château

COMPÉTENCES :

Objectif spécifique à la séquence : Améliorer sa connaissance des premiers nombres et réagir très vite

Objectif des séances 1 & 2 : Réagir à un signal sonore/ visuel/ descriptif

Objectif à partir de la séance 3 : Reconnaître les nombres en écriture chiffrée

Associer le nom d'un nombre et sa représentation en chiffres/ en constellations/ en doigts

Savoir comparer des quantités sans compter (tours rapprochées)

MATÉRIEL : 1e séance : chasubles, foulards, petites cartes de la même couleur (on peut mettre des intrus) ; puis : différentes représentations des premiers nombres sur des cartes dans les quatre orientations et éventuellement des colliers sur lesquels figurent ces mêmes nombres ; des briques ; des cerceaux alignés pour chaque équipe

VARIABLES DIDACTIQUES : Nombre dit/ montré/ expliqué (le nombre de doigts d'une main, le nombre de mains, le nombre d'ours dans l'histoire de boucle d'Or...)

En chiffres/ en constellations/ en doigts

Varié la taille des nombres en fonction du niveau de l'enfant/ du nombre d'équipes

Rapprocher ou non les tours à la fin de la séance pour pouvoir comparer leur hauteur (ou le nombre de cubes)

Sportivement : allonger la distance pour aller au centre chercher le « béret »

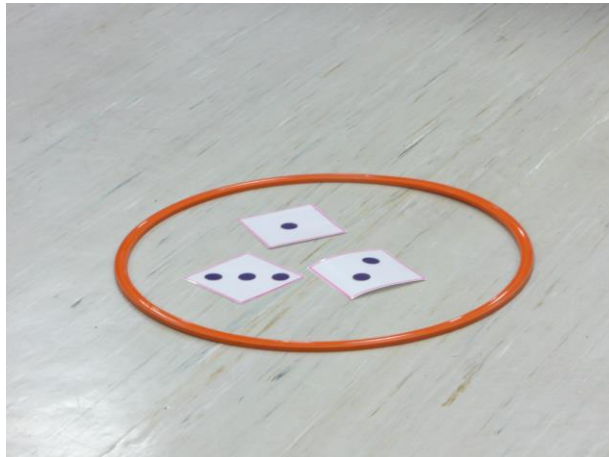
DURÉE	DÉROULEMENT	CONSIGNES	ORGANISATION
	1° et 2° séance Objectif : comprendre le jeu du béret et réagir rapidement à un signal visuel/ sonore simple ou complexe	« Vous allez prendre une chasuble de votre groupe de couleur et l'enfiler. » Indiquer où se placent les enfants : répartis en quatre groupes, couleurs mélangées ; expliquer que c'est leur équipe du jour. Quand j'appellerai une couleur, vous devrez aller chercher l'anneau de la bonne couleur le plus vite possible. Celui qui la ramène en premier dans l'équipe aura fait gagner un point à son équipe. Il prendra une brique pour construire la tour la plus haute possible. 1° signal sonore : le nom de la couleur (PS : dit et montré en même temps) 2° signal visuel : brandir une carte/ un foulard de la couleur visée 3° signal sonore plus complexe : la couleur de l'herbe/ la couleur du ciel/ la couleur d'une tomate/ la couleur du citron À la fin du jeu, rapprocher les tours pour pouvoir en comparer la hauteur ; débats sur la manière de positionner les briques À la séance 2°, les enfants portent un dossard qui n'est pas de la couleur habituelle de leur groupe de travail.	1e : gpes de couleur mélangés Quatre équipes en nombre égal, MS et GS mélangés
	3° séance	Chaque enfant est associé à un (ou deux si nombres d'élèves inégaux dans l'équipe) numéro (collier autour du cou au début) ; il réagira au nombre identique. Constellations au sol (choisir le nombre en fonction des capacités des enfants, puis augmenter le nombre) Puis, représentations en doigts	
	4° séance	Chiffres	

Difficultés : enfants perdant (petits surtout) quand ils ne partent pas tout de suite au signal

Quelques photos :GS



TPS/PS



cerceau et étiquettes au centre



étiquettes à montrer par le maître du jeu en annonçant le nombre+ briques pour construire



pour chaque équipe cerceaux de positionnement + étiquettes constellation.